|  |  |
| --- | --- |
| ageingpic | **Kulturowe Obrazy**  **Starzenia**  **z niepełnosprawnością/chorobą**  **Uniwersytet Warszawski, 1-2.12.2016**  **1 grudnia 2016**  **Neofilologia, U.W. ul. Dobra 55, s.1.007** |

**9.00 Otwarcie i powitanie gości**

9.30-10.00

Zbigniew Szawarski (UW, z.szawarski@uw.edu.pl), "Odejść z godnością"

10.00-10.20

Agnieszka Czyżak (UAM, [agnieszkaczy@tlen.pl](mailto:agnieszkaczy@tlen.pl)), „Domy starców jako kręgi piekielne - wizje starości w literaturze polskiej XX i XXI wieku”  
10.20-10.40

Joanna Szymanowska (UW, jszymanowska@uw.edu.pl), „Rozmowy z umarłymi: zmysłowe doświadczanie starości w ostatnich utworach Iwaszkiewicza”

**Dyskusja**

**11.00-11.30 Przerwa**

11.30-11.50

Marta Zambrzycka (UW, [marta-zambrzycka@wp.pl](mailto:marta-zambrzycka@wp.pl)) “Ciało stare jako metafora społeczna w pracy Serhija Bratkowa *Słoik zupy*”

11.50-12.10

Katarzyna Smyczyńska (UKW Bydgoszcz, [ks@ukw.edu.pl](mailto:ks@ukw.edu.pl)), „Starość uobecniona. Obrazy starości we współczesnej literaturze wizualnej”

12.10-12.30

Anna Szyndler (Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie, [annaalex@interia.pl](mailto:annaalex@interia.pl)) „*Dopóki śmierć nas nie rozłączy*: dylematy i problemy opieki nad niepełnosprawnym współmałżonkiem na przykładzie Ingi i Waltera Jens”

12.30-12.50

Maria Gierlak (UMK, [gierlak@umk.pl](mailto:gierlak@umk.pl)) “Obrazy demencji w najnowszej literaturze niemieckojęzycznej”

**Dyskusja**

**13.30-15.00 Przerwa na obiad**

15.00-15.20

Anna Radzewicz-Bork, (UG, [centrum.kruk@gmail.com](mailto:centrum.kruk@gmail.com)), „Starość w późnej poezji Czesława Miłosza”

15.20-15.40

Ryszard Wylecioł (U. Ś., [ryszard.wyleciol@gmail.com](mailto:ryszard.wyleciol@gmail.com)), „Zderzenie pragnień z rzeczywistością. Różnice w językowym obrazie starości na podstawie przysłów polskich oraz reklam produktów dla osób w wieku geriatrycznym. Analiza kognitywna”

15.40-16.00

Marta Smykała (Uniw. Rzesz., [smykala@intertele.pl](mailto:smykala@intertele.pl)), „Obraz starości w podręcznikach do nauki języka obcego dawniej i dziś”

**Dyskusja**

**16.30-17.00 Przerwa**

17.00-17.20

Agata Kotowska (Uniw. Rzeszowski, [agata.kotowska@onet.eu](mailto:agata.kotowska@onet.eu) ), Kulturowe reprezentacje starości w kontekście przemian społecznych – deprecjacja czy aprecjacja?

17.20-17.40

Małgorzata Marcysiak (Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Ciechanowie, [malmarcysiak@o2.pl](mailto:malmarcysiak@o2.pl) ), “W poszukiwaniu godnej starości. Miejsce człowieka starszego w kulturze powojennej”

**Dyskusja i podsumowanie panelu**

|  |  |
| --- | --- |
| ageingpic | **Perspectives on/for Ageing with Disability: Cultural Representations**  **Panel italiano, 1 dicembre 2016**  **Neofilologia, Università di Varsavia,**  **via Dobra 55, 1.012** |

15.00-15.20

Silvia Acocella (Università degli Studi di Napoli "Federico II", [silvia.acocella@unina.it](mailto:silvia.acocella@unina.it) ), “Il volto del vecchio come emblema della degenerazione della *fin de siècle*”

15.20-15.40

Katarzyna Misiewicz (UW, [kamisie@gmail.com](mailto:kamisie@gmail.com)), „L’invecchiamento e la morte, la morte e la solitudine nelle opere di Susanna Tamaro”

15.40-16.00

Nadzieja Bąkowska (UW, [nadzieja.bakowska@gmail.com](mailto:nadzieja.bakowska@gmail.com) ), “Tra comico, tragico e osceno. L’immagine grottesca dell’amore ad “una certa età”. *La casa del sorriso* di Marco Ferreri”

**Dibattito**

**16.30-17.00 Przerwa**

17.00-17.20

Julia Okolowicz (UW, [touchtheair@gmail.com](mailto:touchtheair@gmail.com) ) „Una vecchiaia reale e irreale: *Troppi paradisi* di Walter Siti”

17.20-17.40

Aneta Wielgosz (UW, [aneta.agnieszka.wielgosz@gmail.com](mailto:aneta.agnieszka.wielgosz@gmail.com) ) “L'invecchiamento, la storia e la malattia nel romanzo grafico *unastoria* di Gipi"”

17.40-18.00

Tomasz Skocki (UW, [tom.skocki@gmail.com](mailto:tom.skocki@gmail.com) ),"Il secolo dei Matusalemme. L'odissea dell'Ottocento da *Le confessioni d'un italiano* a Umberto Eco e Wit Szostak"

**Dibattito e chiusura dei lavori**

|  |  |
| --- | --- |
| ageingpic | **Perspectives on/for Ageing with Disability: Cultural Representations**  **December 2, 2016**  **English language session**  **Neofilologia, Warsaw University,**  **Dobra st., 55, room 1.007** |

**Keynote speakers:**

**9.00. Welcome**

**9.30-10.30.**

**Lucy Burke** (Manchester Metropolitan University, [l.burke@mmu.ac.uk](mailto:l.burke@mmu.ac.uk)) “**Something’s missing? The ageing/disability/dementia complex”**

**10.30-11.30**

**Mark Schweda** (Universitätsmedizin Göttingen, [Mark.Schweda@medizin.uni-goettingen.de](mailto:Mark.Schweda@medizin.uni-goettingen.de)) **“Changing conceptions of dementia: Theoretical and ethical aspects”**

**Discussion**

**12.00-12.30 Coffe break**

**Keynote speakers:**

**12.30-13.00**

**Katarzyna Broczek** (Warszawski Uniwersytet Medyczny, [**kbroczek@gmail.com**](mailto:kbroczek@gmail.com)**) „Successful aging, age-related disability and geriatric care in Poland”**

**13.00-13.45**

**Paweł Łuków (**Uniwersytet Warszawski, [p.w.lukow@uw.edu.pl](mailto:p.w.lukow@uw.edu.pl)) **„What is aging? Some ethical challenges of long life"**

**Discussion**

**14.15-15.20 Lunch break**

15.20-15.40

Esther Ramsay-Jones (Open University, esther.jones@open.ac.uk) “Tell Me What It’s Like to Be Here: Finding the Care in Home”

15.40-16.00

Hanna Serkowska (UW, [hanna.serkowska@uw.edu.pl](mailto:hanna.serkowska@uw.edu.pl)) “«I am in a concentration camp for the old»: care institutions in contemporary literature”

16.00-16.20

Olga Elsbach & Małgorzata Grzegorzewska (UW, [o.wlodarczyk@gmail.com](mailto:o.wlodarczyk@gmail.com) ) “Of dying men and fish. Eliot and Hughes on flesh and old age”

16.20-16.40

Emanuela Ettorre & Adrian Tait (University "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara, [e.ettorre@unich.it](mailto:e.ettorre@unich.it);

[spudtait@googlemail.com](mailto:spudtait@googlemail.com)) “*There ought to be a home for  them*: Dickens, Gissing, and the Victorian Construction of Old Age as Disability"

**Discussion**

**17.00-17.30 Coffee break**

17.30-17.50

Claudia Stöckl (University of Graz; [claudia.stoeckl@uni-graz.at](mailto:claudia.stoeckl@uni-graz.at); Karin Kicker-Frisinghelli & Ingrid Enge) “Guidebooks on Age and Disability – Representations of *ob-scene* target Groups”

17.50-18.10

Anna Gaidash (Borys Grinchenko Kyiv University, [a.haidash@kubg.edu.ua](mailto:a.haidash@kubg.edu.ua)) “Representations of the dysfunctional body and mind of the ageing protagonist in Tracy Letts’ *August: Osage County*

18.10-18.30

Sylwia Makomaska (UW, [smakomaska@uw.edu.pl](mailto:smakomaska@uw.edu.pl)) „How *to discover the beauty of life* in / against the disease? Musicology in the therapy for seniors with oncological diseases”.

**Discussion and closing remarks**